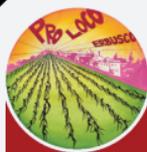


# ERBUSCO TEATRO

2024



PRO LOCO  
ERBUSCO APS

i sostenitori di...

ERBUSCO  
TEATRO

2024



FILMAR



Centro Stampa Quotidiani

CASEIFICIO  VILLA



COMETAL

CARPENTERIA S.R.L.



SENIOR PRIVATE BANKER



SPLenergetica®

L'ENERGIA CHE PENSA.



CLRI

VIA DE CASPERA 02122, ERBUSCO (BS)  
TEL. 030/267199  
WWW.CENTROCOMBARDRECC.IT

GRUPPO BOSSONI  
[www.gruppobossoni.it](http://www.gruppobossoni.it)

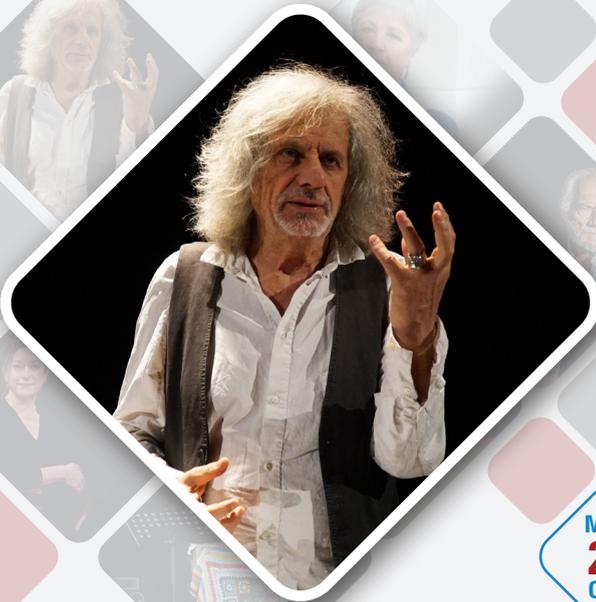


shopping & divertimento

LE PORTE  
FRANCHE

BOTTEGHE IN FRANCIACORTA

[www.le-porte-franche.it](http://www.le-porte-franche.it)



MER  
23  
OTT

Teatro Comunale



ore 20:45

**ALESSANDRO BERGONZONI**

**Arrivano i Dunque  
avannotti, sole blu e la storia  
della giovane saracinesca**

**testo e regia Alessandro Bergonzoni**

**ANTEPRIMA**

**produzione Allibito S.r.l.**

“Un’asta dei pensieri. Cerco il miglior (s)offerente per mettere all’incanto il verso delle cose: magari d’uccello o di poeta. Parto dallo sproposito, per la rifiuta, con la congiungivite, varco il fraintendere, fino all’unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, van Gogh e Bangkok, bene e Mahler, sangue fuori mano e stigmatate, stigmatate e astigmatici, Dalì fino Allah. C’realità! Lunire all’esistente l’atranuova san(t)ità, nelle nostre avannotti larvate. Grossomodo, seguendo i miei estinti, preganti di continuare a infinire. Mi sono fatto prendere la mano (sposato o salvato dall’annegar?). Il tempo stringe, non è sempre abbraccio, ma corda o lenzuolo. Basta affacciarsi sul percipizio e sentir lindimostriabile sciamanumanesimo tradotto in esasperanto. La scenografia “èscatologica”, il sole blu, la giovane saracinesca su (ermetica perché io mistero), altrista in un tealtro ove nulla accade senza tutti. Manca poco? Tanto è inutile? Non per niente tutto chiede!”

*Alessandro Bergonzoni*



GIO  
7  
NOV

Teatro Comunale



ore 20:45

**OTTAVIA PICCOLO**  
**MATTEOTTI anatomia di un fascismo**

di Stefano Massini  
musiche di Enrico Fink eseguite dal vivo da I Solisti  
dell'Orchestra Multietnica di Arezzo Massimiliano Dragoni  
hammer dulcimer, percussioni Luca Roccia Baldini basso  
Massimo Ferri chitarre Gianni Micheli clarinetto basso  
Mariel Tahiraj violino Enrico Fink flauto disegno luci Paolo  
"Pollo" Rodighiero scenografia Federico Pian  
regia Sandra Mangini  
produzione ARGOT PRODUZIONI e Officine della Cultura -  
coproduzione Fondazione Sipario Toscana ONLUS, Solares  
Fondazione delle Arti, Teatro Stabile dell'Umbria con il  
contributo di MIC e Regione Toscana,  
in collaborazione con Infinito Produzione Teatrale

**C**i sono momenti in cui gli esseri umani trovano in sé una forza inattesa. Non è una forza che nasce dal corpo, ma dalla dignità, da un senso profondo di sé che nessuno in fondo veramente controlla. E un anniversario importante come i cento anni da una storia che vale la pena raccontare ancora, può e forse deve essere uno di quei momenti dove la risposta alle domande non riguarda più la Storia ma il buon senso e la dignità. Le quattro e quindici del pomeriggio del 10 giugno 1924. Due testimoni dichiarano di aver assistito a una colluttazione all'interno di una vettura e di aver visto espellere quello che sarà riconosciuto come il tesserino dell'onorevole Giacomo Matteotti, parlamentare della Repubblica. Matteotti (anatomia di un fascismo) parte dalla testimonianza di chi c'era, di chi ha visto e non si è tirato indietro, per ricostruire quanto Matteotti stesso chiamava il pericolo più grande: quello che non capisci.



GIO  
14  
NOV

Teatro Comunale



ore 20:45

**GIUSEPPE CEDERNA** racconta  
**MARCOVALDO** da Italo Calvino

**di Giuseppe Cederna, Nicola Fanucchi, Cataldo Russo  
con Giuseppe Cederna  
disegni Sara Colaone  
musiche Pantaleo Annese  
scenografia Claudia Castriotta  
produzione Arca Azzurra**

**G**iuseppe Cederna ci racconta il “suo” Marcovaldo e racconta anche un po’ di sé stesso, perché le biografie dei grandi interpreti, a olte, si intrecciano con quelle dei personaggi che incontrano.

Le parole di Calvino, uscite dalla sua penna più di mezzo secolo fa, potrebbero essere state scritte oggi. Visionario come tutti i grandi artisti, Calvino è profetico e ci racconta di una natura che cerca spazio in città, di una civiltà (o inciviltà?) del consumo, di quanto sia in salita la strada per chi è povero. Marcovaldo è l’antieroe di cui si sente il bisogno, il candido personaggio che può stupire una generazione orientata alla performance che non sa quanto possa essere bello perdere tempo, gettare lo sguardo su dettagli solo apparentemente insignificanti, appassionarsi nel vedere crescere una foglia. Il racconto di Giuseppe Cederna e le immagini di Sara Colaone ci condurranno nel mondo di Marcovaldo.

Un mondo che vale la pena esplorare per (ri) scoprire “i mutamenti delle stagioni e i desideri del nostro animo”.



SAB  
23  
NOV

Teatro Comunale



ore 16:00



età consigliata



**CLAUDIO MILANI e ARIANNA POLLINI**  
**LA CONTA DI NATALE**

**di Claudio Milani e Elisabetta Viganò  
con Claudio Milani e Arianna Pollini**

**L**a Cona di Natale porta in scena un Calendario d'Avvento con caselle grandi e piccole che nascondono storie, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati. Dietro le ventiquattro porticine colorate si potrà trovare la storia del Fiocco di Neve che non vuole cadere per terra, quella del Colore di Babbo Natale, quella delle Carte da Regalo che sono tutte spiegazzate, ma anche quella del Manto di Neve che entrerà in teatro e passerà sopra ai bambini per arrivare all'ultima, piccola e luminosa storia della vigilia di Natale. Storie corte come un soffio o lunghe come un filo per i panni, piccole come un cioccolatino o grandi come un pupazzo di neve o... pericolose come quella dell'Orco Balocco che mangia solo regali!



VEN  
29  
NOV

Teatro Comunale



ore 20:45

**GIULIANA MUSSO**  
**DENTRO una storia vera se volete**

**di Giuliana Musso**  
**con Giuliana Musso**  
**musiche originali Giovanna Pezzetta**  
**consulenza musicale e arrangiamenti Leo Virgili**  
**scene Francesco Fassone assistenza e direzione**  
**tecnica Claudio Parrino**  
**produzione La Corte Ospitale**  
**coproduzione Operaestate Festival Veneto**  
**spettacolo ideato per La Biennale Teatro**  
**ATTO IV NASCONDI(NO)**



l'incasso di biglietteria sarà devoluto a  
RETE DI DAPHNE Associazione  
contro la violenza sulle donne

**D**ENTRO è la messa in scena dell'incontro di Giuliana Musso con una donna e con la sua storia segreta. La storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Un'esperienza difficile da ascoltare. Una madre che scopre la peggiore delle verità. Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità. DENTRO non è teatro d'indagine, è l'indagine stessa, quando è ancora nella vita; non è un lavoro sulla violenza ma sull'occultamento della violenza; è un piccolo omaggio teatrale alla verità dei figli.



MER  
11  
DIC

Teatro Comunale



ore 20:45

**MANUELA MANDRACCHIA**  
**GIORGIO COLANGELI**  
**FEDERICA OMRATO**  
**LE VOLPI**

**di Lucia Franchi e Luca Ricci**  
**con Manuela Mandracchia Giorgio Colangeli**  
**Federica Ombrato**  
**suono Michele Boreggi, Lorenzo Danesin**  
**luci Stefan Schweitzer**  
**scena e regia Luca Ricci**  
**produzione Infinito**  
**con il supporto di Regione Toscana, MIC,**  
**Argot Studio Roma,**  
**Biblioteca Al Cortile Roma**

**N**ell'ombra di una sala da pranzo, all'ora del caffè, in un'assolata domenica di agosto, si incontrano due piccoli notabili della politica locale e la figlia di una di loro. Davanti a un vassoio di biscotti vegani, si confessano legittimi appetiti e interessi naturali, si stringono e si sciolgono accordi, si regola la maniera migliore di distribuire favori e concessioni, incarichi di servizio e supporti vantaggi. La provincia italiana è la vera protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere, che hanno sempre a che fare con i desideri e le ossessioni degli individui. Morbidamente, si scivola dentro un meccanismo autoassolutorio per cui è legittimo riservarsi qualche esiguo tornaconto personale, dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica. La corruzione è proprio questo concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione. Come scrive Leonardo Sciascia nel suo romanzo "Todo modo": "i grandi guadagni fanno scomparire i grandi principi, e i piccoli fanno scomparire i piccoli fanatismi".

Spettacolo PER BAMBINI e FAMIGLIE - fuori abbonamento

## DAI NONNA! raccontami una storia



SAB  
26  
OTT

ore 9:00 - 12:00

Biblioteca Comunale

MARIA ANGELA  
CERUTTI

Raccolta di favole,  
fiabe e racconti

DOM  
8  
DIC

ore 16:00

Teatro Comunale

età consigliata



VALERIA  
BATTAINI

Live

di Maria Angela Cerutti e Valeria Battaini  
con Valeria Battaini  
uno spettacolo di Teatro 19

“Vorrei chiederti una cosa: ti ricordi una favola o una storia che ti raccontavano quando eri piccolo/a? Oppure una favola o una storia che hai raccontato ai tuoi bambini o ai tuoi nipoti o a qualche altro “piccolo”?”  
Verranno scelte 10 storie che diventeranno un nuovo episodio del podcast.

**DAI NONNA!** Podcast con una media di circa 4.000 download (ascolti) mensili e più di 150.000 download totali. Ascoltabile gratuitamente su tutte le piattaforme (Spotify, iTunes, Google podcast, Spreaker, ecc) ad esempio a questo link: <https://spotify/2WKfmfy>

**Sabato 26 ottobre presso la biblioteca comunale di Erbusco:** Maria Angela Cerutti sarà tutt'occhi per ascoltare e trascrivere la storia di chiunque avrà voglia di condividerla con lei e che potrà diventare uno degli episodi del podcast e anche una delle storie che verranno raccontate dal vivo in **DAI NONNA! Play**.

**Domenica 8 dicembre presso il teatro Comunale di Erbusco:** Valeria Battaini, davanti a microfono e leggio, calata nei panni della Nonna, darà voce ad alcune delle storie raccolte e rielaborate da Maria Angela Cerutti. Valeria come una DJ le sonorizzerà dal vivo e sarà pronta ad interagire con gli spettatori, ma attenzione la Nonna non è uno zucchero.

# Abbonamenti e biglietti

## ERBUSCO TEATRO

2024

### 5 Spettacoli di Prosa

ABBONAMENTI

**Platea:** Intero € 100 Ridotto (*soci ProLoco*) € 90

**Galleria:** Intero € 85 Ridotto (*soci ProLoco*) € 75

**Rinnovi:** martedì 24 settembre 17:30-19;

sabato 28 settembre 10:30-12

*Gli abbonati della Stagione 2023 potranno mantenere il medesimo posto per la stagione in corso Posto numerato riservato, non nominale, utilizzabile da appartenenti alla categoria del sottoscrittore*

◆ **Nuovi:** martedì 1 ottobre 17:30-19;

sabato 5 ottobre 10:30-12

◆ **Sede:** Pro Loco Erbusco, Via Verdi 34/B

BIGLIETTI

**Platea:** Intero € 20 Ridotto (*soci ProLoco*) € 18

**Galleria:** Intero € 17 Ridotto (*soci ProLoco*) € 15

**Spettacolo DENTRO una storia vera se volete:** *l'incasso di biglietteria sarà devoluto a RETE DI DAPHNE Associazione contro la violenza sulle donne*

Prevendita:

◆ **Sede Pro Loco Erbusco** (via Verdi, 34/B): martedì 8 ottobre 17:30-19; sabato 12 ottobre 10:30-12; martedì 15 ottobre 17:30-19; sabato 19 ottobre 10:30-12

◆ **Successivamente nelle giornate dello spettacolo dalle ore 20** presso biglietteria Teatro Comunale - Via Verdi 55

◆ **Online da mercoledì 9 ottobre** [www.prolocoerbusco.it](http://www.prolocoerbusco.it)

◆ Non si effettua servizio di prenotazione telefonica

◆ I biglietti acquistati non possono essere rimborsati

### Spettacoli per Bambini e Famiglie Fuori abbonamento

**Platea:** Intero € 5 **Galleria:** Intero € 3



Pro Loco Erbusco APS

— con il patrocinio di —



— con il patrocinio  
e il sostegno di —



STRADA  
DEL  
FRANCIACORTA

Presidente Pro Loco

**Francesca Gatti**

Sindaco del Comune di Erbusco

**Mauro Cavalleri**

Assessore alla Cultura  
del Comune di Erbusco

**Fabrizio Pagnoni**

Responsabile del progetto  
per la Pro Loco Erbusco

**Anna Lussana**

direzione artistica  
**Vittorio Pedrali**

organizzazione  
**Eureteis - Brescia  
e Proloco Erbusco**

Un ringraziamento a

**Rosa Milini e Vladimiro Pasini**

### info

 **Pro Loco Erbusco APS**  
Via Verdi 34/B-Erbusco (BS)

 **Lunedì - Giovedì - Sabato**

 **10:30-12**

 **[www.prolocoerbusco.it](http://www.prolocoerbusco.it)**

 **030 7268145**

 **[teatro@prolocoerbusco.it](mailto:teatro@prolocoerbusco.it)**

# Calendario della rassegna teatrale

**23**  
OTT

ALESSANDRO BERGONZONI  
**Arrivano i Dunque**  
avannotti, sole blu e la storia  
della giovane saracinesca

**26**  
OTT

MARIA ANGELA CERUTTI  
**DAI NONNA!**  
RACCOLTA DI FAVOLE, FIABE E RACCONTI

**7**  
NOV

OTTAVIA PICCOLO  
**MATTEOTTI**  
anatomia di un fascismo

**14**  
NOV

GIUSEPPE CEDERNA  
**MARCOVALDO** da Italo Calvino

**23**  
NOV

CLAUDIO MILANI  
**LA CONTA DI NATALE**

**29**  
NOV

GIULIANA MUSSO  
**DENTRO** una storia vera se volete

**8**  
DIC

VALERIA BATTAINI  
**DAI NONNA!**  
raccontami una storia - LIVE

**11**  
DIC

MANUELA MANDRACCHIA, GIORGIO  
COLANGELI e FEDERICA OMBRATO  
**LE VOLPI**